

**Subject:** Proposal for 2020 International Convention & Symposium of STEAM Education in Amami, Japan 国際交流学会&シンポジウム「STEM+ARTs = STEAM教育」IN 奄美

**Date:** Friday, January 24, 2020 at 9:20:20 PM Pacific Standard Time

**From:** Google Forms

**To:** Masami Toku



Thanks for filling out [Proposal for 2020 International Convention & Symposium of STEAM Education in Amami, Japan 国際交流学会&シンポジウム「STEM+ARTs = STEAM教育」IN 奄美](#)

Here's what we got from you:

EDIT RESPONSE

## Proposal for 2020 International Convention & Symposium of STEAM Education in Amami, Japan 国際交流学会&シンポジウム「STEM+ARTs = STEAM教育」IN 奄美

**Email address \***

mtoku@csuchico.edu

**Title of your presentation (発表タイトル) \***

STEM, STEAM and STREAM: Education with Visual Pop-Culture (Manga) in Diverse Disciplines (ステム、スティーム&ストリーム：ヴィジュアルポップカルチャーと教育)

**Name of Main Presenter, Major and Company/School (主な発表者名&専門&所属先) \***

Masami Toku, Art Education, California State University-Chico, Art Education (徳雅美、美術教育、カリフォルニア州立大学チコ校)

**Name of Other Presenters , Major & Company/School (上記以外の発表者名&専門&所属先)**

Hiromi Dollase-Tsuchiya, Japanese Study, Vassar College (ドラージ浩美、日本文学、バツサーカレッジ)

**Type of the presentation (発表形式) \***

- Presentation (一人もしくは複数での発表形式)
- Group discussion symposium (グループでのシンポジウム形式)
- Workshop (デモンストレーションを含んだワークショップ形式)
- Others (その他：要記載のこと)

**Content of Proposal including the goal and outcomes (up to 150 words) 発表内容の概要：目的と成果を含めること (300字以内) \***

The goal of this presentation is to introduce the value of the upcoming collaborative book of Theory and Practice with visual pop-culture in conjunction with the current topic of STEAM (and STREAM). This collaborative and pedagogical book has a theory and practice basis that explores the power of visual pop-culture and how to adapt the value and characteristics into diverse educational disciplines as a communicative tool. In another words, this book will be an integration of diverse subjects and will correlate with other subjects with the theme of manga and visual pop culture. The content is mainly composed of two parts (each part has ten+ chapters): 1) one is theory and practice in visual and performing art educations and 2) one is also theory and practice in language and cultural studies. (131 words) この共同発表の目的は出版予定の本を元にヴィジュアルポップカルチャーについての理論と実践について紹介するものである。この本は米国発信の教育理念であるSTEAM教育についても言及するものであり、またこの本は(子どもの認知能力における)ビジュアルポップカルチャーの影響力とそれをどのように多種多様な教育科目の中で効果的にそして実践的に採用するかについて言及するものである。本の内容は

主に二つの方向から構成されており、一つはアート（ビジュアル & パフォーミング）において、そして一つは言語とカルチャースタディにおけるビジュアルポップカルチャー理論とそれを元にした実践プログラムの紹介である。（290字）

---

[Create your own Google Form](#)